

**NOTICE DE POSE / HANGING RECOMMENDATIONS / UNDERBINDLICHE KLEBEEMPFEHLUNG /
PLAATSINGSVOORSCHRIFTEN / INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN**

VINACOUSTIC

F

**L'applicateur est responsable de la préparation des fonds
UN FOND BIEN PREPARE = 80% DE LA REUSSITE DU CHANTIER**

Assurez-vous que le produit livré correspond bien à la commande (référence, longueur, numéro de bain, teinte).
L'applicateur est tenu d'attirer l'attention du client sur les problèmes éventuels, de formuler des réserves par écrit et de proposer les solutions nécessaires.
Le D.T.U 59.4 « Mise en œuvre des papiers peints et revêtements muraux » édité par l'AFNOR sous les normes NF P 74 -204 -1&2 qui défend l'intérêt de l'utilisateur, servira de référence en cas de litige.

1) PREPARATION DES FONDS

Les fonds doivent être:

- Solides : le mur doit être résistant, stable et dur.
 - Sains et secs : les causes d'humidité traitées, salpêtre et moisissures supprimés.
 - Propres : éliminer poussières, anciens revêtements, et lessiver.
 - Lisses et plans : pour assurer une belle finition.
 - Uniformes : pour éviter tous risques de transparence.
 - Normalement absorbants
- les fonds trop absorbants doivent recevoir une impression maigre : impression acrylique + 30% d'eau, ou Metylan I200.
- les fonds bloqués (laques ou peintures à l'huile) doivent être poncés et recevoir un primaire d'accrochage type Metylan I300

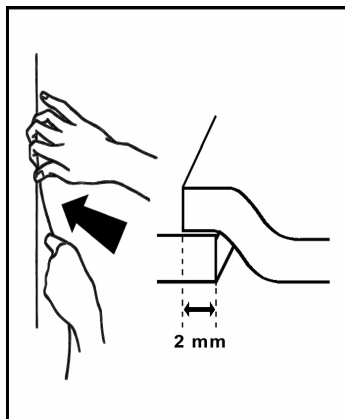
2) POSE

- utiliser une colle de type OVALIT Ultra, MUROGLUE HP, QUELYD Optima sans la diluer.
 - encoller le mur uniformément avec un rouleau à poils courts. Consommation de colle : 300 g/m2
 - poser le 1er lé en vérifiant l'aplomb,
 - maroufler à l'aide d'un rouleau caoutchouc, principalement dans le sens de la hauteur afin de ne pas déformer le revêtement
 - Ensuite, suivre les dessins ci-dessous :
1. afficher le 2ème lé bord à bord en l'inversant en prévoyant un très léger chevauchement (environ 2 mm)
 2. Rentrer ensuite le rabat afin de mettre le joint en très légère compression
 3. Aplanir le joint à l'aide du rouleau à maroufler
- araser au plafond et aux plinthes avec un outil de coupe Kicoup ou similaire
- nettoyer immédiatement les débordements de colle avec une éponge et de l'eau propre

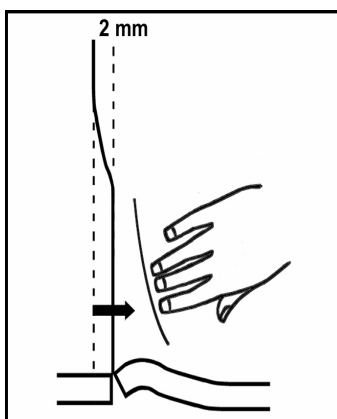
ATTENTION :

Un métrage supplémentaire est ajouté à la commande pour tout défaut signalé en lisière. Si vous constatez un défaut non signalé ou si des difficultés de mise en œuvre apparaissent, arrêtez immédiatement la pose et contactez-nous. **Aucune contribution dans les frais de pose et de dépose ne pourra être réclamée au-delà des trois premiers lés posés.**

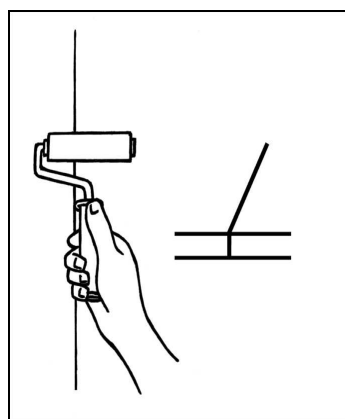
1.



2.



3.



GB

**The decorator is responsible for the preparation of the walls
A WELL PREPARED WALL = 80% OF A SUCCESSFUL JOB**

Make sure that the product you have received is exactly as ordered, (regarding the product reference, length, batch number, shade of colour).
The decorator is obliged to inform the client of any problems that should occur, to put such problems in writing and suggest possible solutions.

1) THE WALLS SHOULD BE : - Solid : the wall should be resistant, stable and hard. - Sound and dry: all signs of dampness should be treated, and all saltpetre and mildew removed. - Clean : remove all dust, old wallcoverings, and wash. - Smooth and flat : to ensure an excellent finish. - Even : make sure that the colour of the surface is even to avoid any risk of transparency. - Averagely absorbent - walls which are too absorbent should be given a thin coat of primer : either with a glycerine primer diluted with 30% white spirit. - non absorbent walls (such as those covered with an oil based paint or gloss) should be sanded down and given a bonding primer.	2) HANGING : - use a heavy duty vinyl paste without diluting it, - paste the wall with a short bristled roller. Adhesive consumption : 300g/m2 - hang the first strip, checking that it is exactly vertical and perpendicular to the floor, - smooth the strip from top to bottom, using a wallpaper roller, use mainly vertical strokes to not distort the wallcovering, - Follow the drawing : 1. <u>Invert</u> and hang the second strip up against the first, allowing for a very slight overlap (2 mm) 2. Tuck the overlap up against the first strip to meet the edge, it will bulge slightly at the join 3. Smooth the join using a wallpaper roller - cut a straight edge at the ceiling and skirting board with a sharp blade, - remove immediately any paste marks with a sponge and clean water
---	---

ATTENTION :

For each defect of which you are notified by a mark at the edge of the wallcovering, you will receive an extra length free of charge. If you note an unreported defect, or if difficulties should arise during the hanging, stop work immediately and contact us. No labour costs may be claimed other than for the first three strips hung.

D

**Der Anwender ist für die Vorbereitung des Untergrunds verantwortlich
EIN GUT VORBEREITETER UNTERGRUND = 80 % EINER ERFOLGREICHEN BAUSTELLE**

Vor dem Tapezieren :

Bitte prüfen Sie vor Öffnen der Tapetenrolle, ob es sich um den von Ihnen bestellten Artikel handelt. (Vergleichen Sie bitte das Design, die Referenz-Nummer, die Länge, die Anfertigungs- und die Farbnummer)

Vorbereitung der Wand : Der Tapezierer ist für die Vorbereitung der Wand verantwortlich.

EINE GUT VORBEREITETE WAND schafft beste Voraussetzungen für ein erfolgreiches Tapezieren.

Der Tapezierer ist verpflichtet, seinen Kunden über jegliches, möglicherweise auftretende Problem zu unterrichten, solche Probleme zu formulieren und Lösungen vorzuschlagen.

Das vom AFNOR veröffentlichte D.T.U 59.4 (Document Technique Unifié) ist im Falle von Streitigkeiten gültig.

1) VORBEREITEN DER WÄNDE Eigenschaften der Wände : - Fest: Die Wand sollte widerstandsfähig, stabil und hart sein - Glatt und trocken: Alle Feuchtigkeit sollte entfernt werden, sowie eventuelle Salpeter- und Schimmelspuren. - Sauber: Entfernen Sie allen Staub, alte Tapetenreste und waschen Sie die Oberfläche rein - Glatt und eben: Dies ist notwendig, um ein exzellentes Ergebnis zu erzielen - Gleichmäßigkeit der Farben: Bitte sorgen Sie dafür, dass die Farbe der Oberfläche gleichmäßig ist, damit das Durchscheinen unterschiedlicher Farben vermieden wird. - Normalabsorbierend - Wände, die zu sehr absorbieren, müssen mit einem dünnen Anstrich einer Haftbrücke bearbeitet werden :Hier empfiehlt sich ein Glycerin-Primer mit einer Verdünnung von 30% Terpentin, ein Acryl-Primer mit einer Verdünnung von 30% Wasser, oder ein Primer vom Typ Metylan I200 . - Nicht absorbierende Wände, die mit Lack oder ölhaltiger Farbe bedeckt sind, sollten abgesandet werden und mit einem bindenden Primer bestrichen werden vom Typ Metylan I300	2) VERARBEITUNG : - Bitte benutzen Sie einen fertigen Dispersionskleber (z.B. Ovalit Ultra oder Muroglue HP, Quelyd Optimal), ohne diesen zu verdünnen. - Die Wand gleichmässig mit einem kurzen Bürstenroller einkleben. Klebverbrauch : 300 g/m2 - Legen Sie die erste Bahn so, dass diese exakt senkrecht zum Boden verläuft. - Die Bahn mit Hilfe eines Tapezierrollers andrücken. Zum Andrücken keinen Spachtel verwenden und von oben nach unten andrücken, um die Wandbekleidung nicht zu deformieren - Den oben angeführten Zeichnungen folgen : 1. Hängen Sie eine zweite Bahn direkt gegen die erste und drehen Sie sie um dabei die Bahnen leicht überlappen (2 mm) 2. Den Überschuss einschlagen, um einen leichten Druck auf den Stoss auszuüben 3. Den Stoss mit einer Tapezierrolle glätten - Trennen Sie mit einem scharfen Kutter in einer geraden Schneidebewegung die Ware entlang der Decke und der Leiste. - Entfernen Sie sofort eventuelle Kleisterreste auf der Oberfläche mit einem Schwamm und klarem Wasser
--	--

AUFGEPASST :

Falls Fehler in der Ware vorhanden und am Rande gekennzeichnet sind, werden zusätzliche Laufmeter kostenlos mitgeliefert. Wenn Sie einen nichtgekennzeichneten Fehler bemerken, oder Schwierigkeiten während des Tapezierens auftreten, unterbrechen Sie bitte Ihre Arbeit sofort und wenden Sie sich sofort an uns.
Keine Klebekosten können über die Verarbeitung von drei Bahnen hinaus, die als Akzeptanz der Ware gewertet wird, vergütet werden.

NL

De gebruiker is verantwoordelijk voor de voorbereiding van de ondergrond
EEN GOED VOORBEREIDE ONDERGROND = 80 % VAN HET WELSLAGEN VAN HET WERK

Nazien of het geleverd produkt overeenstemt met de bestelling (referentie, lengte, badnummer, kleur).

De gebruiker wordt verondersteld de aandacht van de klant te vestigen op eventuele problemen, voorbehoud schriftelijk te formuleren en nodige oplossingen voor te stellen. Het D.T.U 59.4 (Document Technique Unifié) uitgegeven door de AFNOR die het belang van de gebruiker behartigt, dient als referentie in geval van geschil.

1) VOORBEREIDING VAN DE ONDERGROND De ondergrond moet : - stevig zijn : de muur moet resistent, stabiel en hard zijn. - gezond en droog zijn : de oorzaken van vochtigheid behandeld, salpeter en schimmel verwijderd. - proper : stof en oude bekleding verwijderen, en reinigen. - glad en vlak : om een mooie afwerking te verzekeren ; onontbeerlijk bij lichtinval. - uniform : om doorzichtigheid te vermijden. - normaal absorberend - Een te veel absorberende ondergrond moet een dunne impressie krijgen : primer acrylaat + 30% water. - Een verzadigde ondergrond (lak of olieverven) moet gladgeschuurd worden en een bevestigingsprimer krijgen van het type Metylan I 300 .	2) PLAATSING - gebruik een lijm van het type MUROGLUE HP zonder te verdunnen - de muur uniform inlijmen met een rol met korte haren. Lijmverbruik 300 g/m2 - de eerste baan plaatsen rekening houdend met de loodlijn - de baan uitstrijken <u>met een behangrol</u> . Vooral in de hoogte om de muurbekleding niet te vervormen, - tekening hieronder stipt opvolgen : 1 & 2. de tweede baan stortend boord tegen boord plaatsen.Hierbij een zeer kleine overlapping (2 mm) voorzien, zodat <u>de naad onder lichte druk staat</u> 3. de voeg glad strijken met een behangrol - aan het plafond en de plinten afsnijden met een cutter met nieuw lamet, - onmiddellijk de lijmoverschotten reinigen met een spons en proper water
---	---

OPGEPAST :

Een bijkomende hoeveelheid wordt toegevoegd aan de bestelling voor elke vermelde fout in de zelfkant. Indien u een niet-vermelde fout vaststelt of indien problemen voorkomen bij de plaatsing, stop onmiddellijk en contacteer ons.Geen enkele tussenkomst in de kosten van de plaatsing en verwijdering kan aanvaard worden bij meer dan 3 geplaatste banen.

E

El aplicador es la persona responsable de la preparación de los fondos
¡Un fondo bien preparado = 80% del éxito de la obra!

Asegúrese que el producto entregado corresponde efectivamente al pedido (referencia, longitud, número de tinte, color).

El aplicador debe llamar la atención del cliente sobre los posibles problemas, debe formular sus reservas por escrito y proponer las soluciones necesarias. En Francia, el D.T.U 59.4 (Documento Técnico Unificado) editado por el AFNOR, que defiende los intereses del usuario, servirá de referencia en caso de litigio.

1) PREPARACIÓN DE LOS FONDOS <u>Los fondos deben ser:</u> - sólidos: el muro debe ser resistente, estable y duro. - sanos y secos: las causas de humedad tratadas, el salitre y el moho suprimidos. - limpios: elimine polvos, antiguos pavimentos, y limpiar. - lisos y planos: para asegurar un acabado perfecto.. - uniformes: para evitar todo riesgo de transparencia. - normalmente absorbentes - los fondos demasiado absorbentes deben recibir una imprimación delgada: imprimador gliceroftálico + 30% de white spirit o imprimador acrílico + 30% de agua, o imprimador tipo Metylan I200. - los fondos bloqueados (lacas o pinturas al óleo) deben ser lijados y recibir un primario de agarre tipo Metylan I300	2) COLOCACIÓN - utilice una cola tipo OVALIT Ultra, MUROGLUE HP, QUELYD Optima <u>sin diluirla</u> . - encole la pared uniformemente con un rodillo de pelos cortos. Consumo de cola : 300 g/m2 - coloque la primera lámina comprobando su plomada, - refriegue la lámina con la ayuda de <u>un rulo de empapelar</u> . Principalmente en el sentido de la altura para que el revestimiento no se desforme, - Siga las indicaciones del gráfico de abajo : - Coloque el segundo paño a testa e invertido <u>preveyendo una ligera imbricación</u> (2 mm). - Introduzca la solapa con el fin de poner las juntas aplicando una ligera compresión. - Coloque los paños a nivel con la ayuda de un rodillo de empapelar - enrase en el techo y en los zócalos con un cutter de hoja nueva, - limpie inmediatamente los desbordes de cola con una esponja y agua limpia
---	--

Atención:

Se añade un metrado adicional al pedido para corregir cualquier defecto en el borde. Si comprueba un defecto no señalado o si surgen dificultades de colocación, pare inmediatamente la colocación y contáctenos. **No podrá reclamarse ninguna contribución en los gastos de colocación y desmontaje más allá de las 3 primeras láminas colocados.**

Référence/Referentie/ Muster Nr. / referencias	Bain n°/Badnummer/Batch Anfertigungs-Nr. / Tinte n°	Pièce n°/stuknum/ Stück Nr. / Pieza n°	Longeur/lengte/length Länge / longitud	Métrage gratuit/gratis lengte/ additional lengths free of charge /Zugabe / metrado adicional gratuito

TEXDECOR 2, rue d'Hem 59780 Willems Tel : +33 (0)3 20 61 77 17 Fax : +33 (0)3 20 61 78 39	TEXDECOR N.V. Drève Gustave Fache, 1 B7700 Mouscron Tel : 056/85 25 30 Fax : 056/85 25 60	CASAMANCE Ltd. 221-227, High Street Orpington, Kent, BR6 ONZ Tel : 01689 877717 Fax : 01689 877794	TEXDECOR c/o RSGV Europareferat/Kirchfeldst rasse 60 D - 40217 Düsseldorf Tel : 0211 3892600 Fax : 0211 3892601	NEDERLAND TEXDECOR N.V. Gelderlandplein 75L 1082 LV Amsterdam Tel : 020 504 2906 Fax : 020 504 2925
TEXDECOR España Gran Vía Carlos III, 84, 3° 08028 Barcelona Tel : (+34) 93 496 57 68 Fax : (+34) 93 496 57 69				